

KAMENNÉ CENTRUM

obrazová príloha projektu

1. Drevo, preglejka: práca s drevom prináša maximálne sústredenie na prácu, rozvíjanie motoriky, myslenia a neustále zlepšovanie výsledku.

1.1.Brúsenie: stereotypná práca, ale potrebná pre motoriku, hmat.

1.2.Maľovanie/ morenie: finálna úprava výrobku, rozvoj fantázie, predstavivosti. Konečné spracovanie a dotiahnutie detailov (koráliky, šnúrky, spojenia...)



Obrázok



Zvonkohra



Abeceda a číslice v krabičke

2. Vypaľovanie: technika aplikovaná na drevo. Možnosť vypaľovať predkreslený motív alebo podľa fantázie či šikovnosti človeka. Výsledok dosiahneme buď plynulým ťahaním, alebo bodkovaním či použitím dekoračných hrotov.



Vypaľovanie bodkovaním



Vypaľovanie ťahaním



Výpal ťahaním a morenie

3. Sviečky: kombinácia výberu materiálu na sviečky (sviečkový vosk, kryštalický vosk) s vôňou, farbou. Práca s knôtom a formou na sviečku.



Viacfarebné sviečky z kryštalického vosku
s vôňou cédrového dreva

- 4. Košíkárstvo:** tradičná remeselná technika výroby košíkov, klietok, nádob, kvetináčov, podnosov korbáčov a i. Vyrezanie dna, jeho otapatovanie, navíťanie dier, vyrobenie osnovy, výplet a ukončenia výrobku.



Košíky, podnos, kvetináč

- 5. Maľba:** maľovanie na rôzne povrchy: plátno, drevo, papier, látka, koža, sklo atď. Maľba podľa predlohy alebo vlastnej predstavy.



Maľba na plátno – akryl



Maľba na drevo – akryl



Maľba na kožu – špeciálne farby

- 6. Drotárstvo:** práca s drôtom je krásna a veľakrát prekvapivá v tom ako sa z kusu navitého drôtu dajú s troškou šikovnosti vytvoriť úžitkové, ale aj dekoračné predmety. Poznáme veľa techník spracovania drôtu, ktoré je možné použiť pri výrobe.



Drôtovaný náhrdelník



Nástenné háčiky s drôtovaným nápisom



Drôtované náušnice

- 7. Decoupage:** servítková technika nie je zložitá, ale dá sa ňou vytvoriť veľa pekných predmetov (šperkovnica, náramok, stôl atď.). Možné je ju použiť na rôzne materiály, ako je drevo, textil, sklo, keramika, sviečky.



Sada obrázkov – kombinácia decoupage a maľby



Krabica na čaj

- 8. Korálikovanie:** nenáročná, ale veľmi zábavná a efektná technika výroby bižutérie, kde je možné využiť minimálne znalosti s drôtom.



Náhrdelník s kamienkami



Náušnice s korálikov



Náramok z korálikov

- 9. Plstenie:** stará, tradičná technika spracovania ovčej vlny. Dnes už však zoženieme hotovú, spracovanú a farbenú vlnu, ktorú môžeme spracovať mokrým alebo suchým plstiením čím je možné vyrobiť hračky, textilné doplnky a i.



Dekorácia víla – suché plstenie



Náušnice opice – suché plstenie



Šál – mokré plstenie

10. Aranžovanie: technika, ktorou možno vytvoriť aranžmány s použitím rôznych dostupných materiálov a vyrobiť si tak veniec na dvere, dekoráciu do vázy a množstvo iných.



Jesenný veniec



Prírodná dekorácia k Pamiatke zosnulých



Gombíková kytička



Jarný veniec so šitými vtákmi

V Spišskej Novej Vsi, apríl 2016

Veronika Vencelová
autor projektu

upozornenie:

Bez vedomia a písomného súhlasu autora nie je možné tento projekt zrealizovať, ani čiastočne využiť myšlienky v ňom obsiahnuté. Projekt je autorským dielom a vzťahuje sa naň autorský zákon.